

# GIUSEPPE SCAPELLATO

## INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Nome</b>	<b>GIUSEPPE</b>
<b>Cognome</b>	<b>SCAPELLATO</b>
Luogo e data di nascita	Siracusa 4/3/1968
Residenza	Via delle Maioliche 17, Pisa
Telefono	+ 39 3474918991
e-mail	giuseppescapellato@gmail.com
Stato civile	Coniugato

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**2002** **Esame di Abilitazione** e Iscrizione all'Albo dei Promotori Finanziari

**1993** **Diploma di Laurea in Scienze dell'Informazione**, Università di Pisa. Argomento di Tesi: "Theorem prover basati su Tableaux per un linguaggio logico temporale". Implementazione di un linguaggio di programmazione logica di alto livello per la dimostrazione di teoremi. Il linguaggio interpretato è effettivamente eseguibile e utilizzabile.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

**2018-2021** **Analista, programmatore e coordinatore tecnico** presso DataCH s.r.l. - Livorno

Fra le principali attività:

- Per conto di AdSP-MTS, nell'ambito del progetto EASYLOG ha realizzato l'app di infomobilità Monica On-Board per la visualizzazione degli orari di Partenza/Arrivo delle navi nei porti di Livorno, Piombino, Portoferraio, Cavo, Rio Marina. L'app è stata realizzata come app ibrida con tecnologia javascript e Bootstrap e pubblicata su App Store e Google Play Store. Utilizza le notifiche push per notificare agli utenti gli eventi di arrivo e partenza delle navi in porto. L'app si interfaccia con i webservices esposti dalla piattaforma MoniCA per il reperimento delle informazioni.
- Per conto di AdSP-MTS, nell'ambito del progetto GRAMAS, ha realizzato una webapp della piattaforma Moni.C.A. per la gestione dei dati batimetrici dei porti di AdSP-MTS con relative dashboard di visualizzazione dei dati batimetrici su mappa 2D.
- Per conto di AdSP-MTS ha sviluppato una webapp della

piattaforma Moni.C.A. per la gestione delle richieste di autorizzazione alla sosta delle merci pericolose che transitano nel porto di Livorno.

- Per conto di AdSP-MTS ha sviluppato un webservice che, grazie a calcoli euristici, riesce a restituire agli applicativi che lo interrogano, l'ID unico del viaggio nave all'interno della piattaforma Moni.C.A.. Questo permette alle applicazioni esterne alla piattaforma Moni.C.A. che ne hanno il permesso, di riferirsi in maniera univoca a un viaggio nave per trattarne le informazioni.
- All'interno di DataCH s.r.l. collabora attivamente alla redazione delle offerte di gara, dei progetti esecutivi, delle specifiche tecniche e dei manuali dei software sviluppati.
- All'interno di DataCH s.r.l. coordina le attività dei vari progetti in modo da collegare i reparti per il trattamento dei dati comuni ai progetti stessi.
- All'interno di DataCH s.r.l. svolge attività di Project Manager.

## 2013-2018

**Analista, programmatore e Coordinatore tecnico** presso Duva s.r.l. - Firenze

Fra le principali attività ha realizzato:

- Integrazione di un sistema di prenotazione visite all'interno del portale <https://www.sanfrancescoassisi.org>
- Integrazione di un sistema di prenotazione visite all'interno del portale <https://www.visitcini.it>
- totem multimediale per la fruizione di contenuti storico-artistici all'interno delle chiese e dei musei. Il totem è stato realizzato tramite l'integrazione di un tablet Android con una gettoniera programmabile. Ha realizzato il software di presentazione multimediale e di interfacciamento con la gettoniera come app nativa Android.
- app ibrida per accesso a contenuti multimediali per la visita virtuale di chiese e musei. L'app è stata realizzata utilizzando tecnologie Angular e Bootstrap e pubblicata in varie personalizzazioni su App Store e Google Play Store. L'app è stata personalizzata anche per essere installata su dispositivi ospitati in locale nei luoghi di visita. Le personalizzazioni più rinomate sono tuttora installate presso gli scavi di Pompei, il duomo di Milano, L'isola di San Giorgio a Venezia (museo Cini), la basilica di San Marco a Venezia, il campanile di Venezia, il museo di Santa Maria della Scala a Siena. L'app di visita ha anche una sezione per seguire un itinerario di visita (ad esempio all'interno di un museo o di una città) utilizzando la tecnologia GPS per orientare l'utente sia su mappe statiche (Pompei, Ercolano) che su mappe dinamiche (Venezia). Inoltre l'app può essere personalizzata per intercettare informazioni provenienti da dispositivi bluetooth che servono a orientare l'utente all'interno di un percorso di visita. Infine l'app implementa anche un sistema di comunicazione uno a molti per facilitare il suggerimento di fruizioni multimediali da parte di una guida turistica a un gruppo di turisti (museo Cini isola di San Giorgio (VE))

## 2002-2013

**IT Consultant** (Ditta individuale): Esperto database administrator, analista/programmatore ambiente IOS (Xcode)

SDK) e Android (Eclipse +ADT), sviluppatore siti web e soluzioni informatiche per aziende e liberi professionisti.

Fra le principali attività ha realizzato l'analisi, la progettazione e l'implementazione dei seguenti prodotti:

- "GHT", app ufficiale della trasmissione Mistero di Italia 1 (IOS + server side MySQL)

- "Loackerland", gioco ufficiale Loacker multiplatforma (server side MySQL)

- "Twenty", app ludica che prevede l'interazione in rete dei giocatori e la produzione di classifiche e statistiche (IOS + server side MySQL)

- "Myapp", meta-applicazione che, dato un database di clienti, ne visualizza le informazioni multimediali (gallerie di foto, video, archivio news,...) permettendo la personalizzazione dell'app a seconda del cliente destinatario. (IOS e Android - DB MySQL)

- "EnJoel", portale di offerte coupon (stile Groupon) realizzato utilizzando l'interazione fra html-javascript-php-mysql-jquery.

- "studiosalutaris.com": sito web di uno studio medico polispecialistico

- "marcelladonati.com": sito web dell'artista Marcella Donati

- "michelefabbricatore.it": sito web dell'artista Michele Fabbricatore

- App per il sostegno all'attività del promotore finanziario di Banca Mediolanum (IOS - mai completata o pubblicata per diverso orientamento del budget dell'azienda)

## 1998-2002

**Promotore Finanziario** per Banca Mediolanum (2002-2012) e Banca Fideuram (2012-2013).

## 1995-1999

**Database Administrator - Team Leader** presso l'attuale Gilbarco Veeder Root di Firenze. Attività: gestione informatica del backoffice delle stazioni di servizio carburante e gestione e interrogazione dei database relazionali.

**Analista - Sviluppatore** presso Il Dipartimento di Informatica Musicale e Computer Graphics del Centro Nazionale Universitario di Calcolo Elettronico (CNUCE) del CNR di Pisa.

- Gestione e sincronizzazione di eventi multimediali.

- Realizzazione di architetture a oggetti 3D per la rappresentazione e animazione di scenografie teatrali virtuali, Progetto "ESPRIT 20340 Computer Aided Theatrical Score (CATS)".

- Realizzazione di un sistema di rilevamento gestuale per la produzione di opere di computer graphics e computer music (Presentazione dal titolo "Orizzonte degli Eventi" al "Columbia University Interactive Arts Festival, Merce Cunningham Dance Studio", Aprile 1999, New York, NY, USA").

## 1994-1995

**Formatore di Informatica e Collaboratore del centro di elaborazione dati** presso la Scuola di Artiglieria di Bracciano dove ha svolto servizio come sottotenente di prima nomina.

## COMPETENZE PERSONALI

### Informatica

**Ambienti di sviluppo e SDK:** Apple IOS/OSX-Xcode SDK; JAVA SDK; Android SDK (Eclipse + ADT); Visual Studio 2010-2017-2019

**Linguaggi:** C++, C#, VB.Net, Objective-C, Java, Javascript, JQuery, PHP, HTML

**Framework:** .Net Core, Angular, React

**DataBase:** Microsoft SQL Server; Oracle; MySql; SQLite; Access

**CMS:** Wordpress, Drupal, Joomla

**Sistemi Operativi:** Apple OSX / IOS; Linux; Windows

**Fogli Elettronici:** Openoffice Calc; Excel; Numbers (Mac OS)

**Word Processing/Presentation:** Openoffice Impress; Microsoft PowerPoint per Windows/MAC; Keynote (OSX); Openoffice Write; Microsoft Word per Windows/MAC

**Pianificazione:** Microsoft Outlook

**Grafica 2D:** GIMP (Windows / Mac OS X)

**Social Network:** Facebook; LinkedIn; Twitter; Instagram; Viadeo; Xing

### Economia

**Gestione di portafoglio:** Ottime capacità di diagnosi della situazione economica del cliente e di pianificazione di soluzioni adeguate. Ottime capacità di seguire i trend di mercato anche in specifici settori.

### Esperienze Internazionali

Durante la collaborazione presso il CNUCE: Los Angeles, New York, Linz, Valencia, Salonicco.

### Musica

Appassionato di musica. Canta e suona a un buon livello il pianoforte e le tastiere in un gruppo musicale amatoriale e organizza eventi musicali a scopo benefico. Si interessa alla composizione di musica elettronica utilizzando CSound, P-Soft, Logic Pro X (Mac OS X).

### Comunicazione

**Relazione con il cliente:** Ottime capacità di stabilire un contatto di fiducia con il cliente che favorisca l'acquisizione dei dati necessari per pianificare le soluzioni.

**Relazione con il pubblico:** Membro dell'associazione culturale ISA (Istituto Superiore d'Apprendimento), tiene conferenze ed è coinvolto nell'organizzazione di eventi a contatto diretto con il pubblico.

**Relazione con se stesso:** Dal 2000 è iscritto alla International School of Self Awareness di Patrizio Paoletti per indagare e approfondire la conoscenza del proprio mondo interiore al fine di massimizzare la comunicazione con se stesso e con gli altri.

### Lingua

**Inglese:** Ottime capacità scritte, buone sia la comprensione, sia le capacità espressive.

**CARATTERISTICHE  
PERSONALI**

Forte desiderio di offrire servizi professionali di eccellenza nel settore delle nuove tecnologie con particolare attenzione alle infrastrutture informatiche di relazione (internet, social network, web sites, smartphone, tablet,...) e costruire ponti di relazione fra le esigenze del cliente e l'offerta aziendale nel settore della IT.

Grande flessibilità ad operare in contesti complessi e dinamici, spiccata propensione alla relazionalità e alla collaborazione, volontà, determinazione e forte orientamento al risultato.

Autorizzazione al trattamento dei dati personali secondo il decreto legge 196/03 concessa.